

SLOVÁCKO VE FILMU

audiovizuální přednášky



Přednášky přibližují vývoj české kinematografie prostřednictvím reflexe filmové tvorby natáčené v regionu jihovýchodní Moravy. Chronologicky mapují nejdůležitějšími mezníky proměn audiovizuální tvorby a snaží se reflektovat společensko-kulturní pohyby, jež se odrážely v české filmové produkci. Zaměření přednášek na filmy vzniklé v regionálním prostředí si klade za cíl seznámení posluchačů též s méně známými filmy a napomáhá k posilování zájmu o inspirativní svéráz Slovácka coby kraje jedinečných historických, kulturních i přírodních hodnot.

Téma č. 1 (1918 – 1956) – od němé éry k socrealismu

Téma č. 2 (1957 – 1969) – cesta k nové vlně

➡ Přednášky spočívají ve výkladu lektora doplněném filmovými ukázkami a počítačovou prezentací.

➡ Obsah i délku přednášek lze přizpůsobit konkrétní situaci a publiku. Cílovou skupinou je širší veřejnost příp. žáci středních škol.

➡ Technické požadavky: možnost projekce na plátno či velkoformátovou televizi, možnost napojení zvuku z notebooku.

Lektor PhDr. Petr Slinták je filmový historik a rozhlasový dokumentarista, absolvent Filozofické fakulty UK v Praze, oboru filmová věda. Disertační práce *Obraz venkova v českém filmu* byla vydána nakladatelstvím Academia (2013). Lektor je odborný porotce přehlídky muzejních filmů *Musaionfilm* a člen redakční rady regionálního časopisu *Malovaný kraj*.

Více informací na: <https://arteas.wixsite.com/petrslintak>